عبد الحميد الجمل
مدير مدرسة

حاتم الجريبي
معلم تطبيق أول

جديد

الجزء الثالث

بشائر الفوز

دروس تطبيقية مدعّمة بمشاريع تربوية ادماجيّة

مرفق بالإصلاح المفصّل

+ قصص مصوّرة ترغيبية

- ★ قراءة (نصوص جديدة)
- ★ قواعد اللغة (نحو و صرف و رسم و إملاء)
- ★ إنتاج كتابي (تدريبات)
- ★ رياضيات (حساب ذهني / تمارين ذكية)
- ★ إيقاظ علمي (وضعيات علمية)
- ★ تربية إسلامية (مواقف تربوية)
- ★ فرنسية Français
- ★ تاريخ - جغرافيا - تربية مدنية

5

لتلاميذ السنة الخامسة من التعليم الأساسي

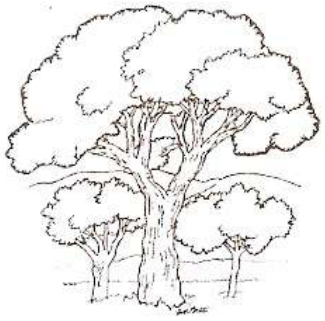
مطابق للبرامج الرسمية وللمناهج التعليمية الحديثة

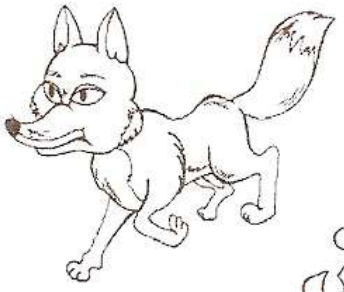
الفهرس

بشائر الفوز بالتّوفيق إن شاء الله

MOURAJAA.COM

	من صفحة	إلى صفحة
العربيّة		
دروس القراءة مع التّقييم و الدّعم و العلاج	3	13
التّرغيب في المطالعة	14	15
دروس قواعد اللّغة: نحو، تصريف، رسم و إملاء	16	22
دروس الإنتاج الكتابي مع التّقييم و الدّعم و العلاج	23	27
العلوم		
دروس الرّياضيّات و التّدريب على حلّ المسائل	28	43
دروس الإيقاظ العلمي مع التّقييم و الدعم و العلاج	44	58
البحوث و المساعدات العلميّة بالألوان الطّبعيّة	آخر الكتاب	
التّنشئة الاجتماعيّة		
دروس التّربية الإسلاميّة مع التّقييم و الدعم و العلاج	59	65
دروس التّاريخ مع التّقييم و الدّعم و العلاج	66	69
دروس الجغرافيا مع التّقييم و الدّعم و العلاج	70	73
دروس التّربية المدنية مع التّقييم و الدّعم و العلاج	74	78



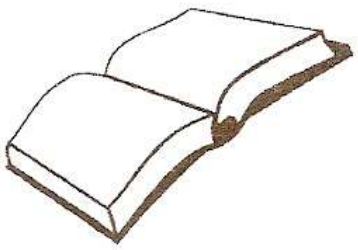


MOURAJAA.COM

دروس القراءة

و

التّرغيب في المطالعة



① أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَ أَضَعُ مُشْكِلَةَ الْأَبِ فِي إِطَارٍ وَ أُسَطِّرُ تَحْتَ مَا سَيَقُومُ بِهِ الْأَبْنَاءُ لِحَلِّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ :

نُرِيدُهَا أُسْرَةً مِثَالِيَّةً

الْأَبُ الْمِسْكِينُ مَهْمُومٌ كَيْفَ لاَ ! وَ فَوَاتِيرُ الْمَاءِ وَ الْكَهْرَبَاءِ وَ الْهَاتِفِ تَهْجُمُ عَلَيْهِ بَيْنَ الْحِينِ وَ الْحِينِ فَيَعْجَزُ عَنْ إِيجَادِ حَلٍّ لِدَفْعِهَا لاَحَظْنَا عَلَيْهِ ذَلِكَ مِرَارًا عَدِيدَةً وَ هَذَا مَا جَعَلَنَا نَجْتَمِعُ ذَاتَ يَوْمٍ لِنُفَكِّرَ فِي كَيْفِيَّةِ مُسَاعَدَتِهِ .

قَالَتْ هُدَى : إِنَّ مُشْكِلَةَ أَبِي لاَ تَكْمُنُ فِي كَثْرَةِ الْفَوَاتِيرِ بَلْ فِي ارْتِفَاعِ مَقَادِيرِهَا وَ مَعَالِيمِهَا أَلَيْسَ مِنَ الْوَاجِبِ أَنْ نَقِفَ إِلَى جَانِبِهِ ؟ أَلَيْسَ مِنَ الضَّرُورِيِّ الْتِمَاسُ حَلٍّ جَرِيءٍ يُخَلِّصُنَا مِنْ هَذَا الْوَضْعِ الْمُتَأَزِّمِ ؟

لِمَاذَا لاَ تَتَرَشَّدُ فِي الاِسْتِهْلاَكِ ؟ لِمَاذَا لاَ نَتَحَمَّلُ الْمَسْؤُولِيَّةَ مَعَهُ » ؟

وَقَالَ رَمْزِي : « لِنَتَّفِقْ عَلَى مُرَاجَعَةِ دُرُوسِنَا لَيْلاً فِي غُرْفَةٍ وَاحِدَةٍ » وَ أَضَافَ : «أَحْمَدُ سَأَكُفُّ عَنْ مُكَالَمَةِ بِدُونِ سَبَبٍ ، وَ سَأَسْقِي شُجَيْرَاتِ الْبُسْتَانِ الْمَنْزِلِيِّ بِصِفَةٍ دَوْرِيَّةٍ وَ دُونَ إِفْرَاطٍ أَلَسْتُ فَرْدًا مِنْكُمْ ؟ فَالْوَاجِبُ يُحَتِّمُ عَلَيَّ أَنْ أَتَدَخَّلَ تَدَخُّلاً نَاجِعًا ».

وَصَاحَ الْجَمِيعُ « اتَّفَقْنَا...اتَّفَقْنَا...وَمِنَ الْغَدِ سَنَبْدَأُ فِي التَّنْفِيذِ . »

سعيدة الأمين
- بتصرّف -

MOURAJAA.COM

② أُجِيبُ :

- لِمَاذَا كَانَ الْأَبُ مَهْمُومًا ؟

.....

- كَيْفَ تَسَبَّبَ الْأَبْنَاءُ فِي ارْتِفَاعِ مَقَادِيرِ الْفَوَاتِيرِ؟

.....

③ أَرْبِطُ كُلَّ فِكْرةٍ بِمَا يُناسِبُ حَسَبَ النَّصِّ :

- اِرْتِفَاعُ مَعَالِيمِ فَوَاتِيرِ الْمَاءِ وَ الْكَهْرَبَاءِ و الْهَاتِفِ
- أَقْوَالُ هُدَى وَ رَمْزِي وَ أَحْمَدَ
- عَجْزُ الْأَبِ عَنْ إِيجَادِ حَلٍّ لِتَسْدِيدِهَا
- الْاِجْتِمَاعُ لِلتَّفْكِيرِ فِي كَيْفِيَّةِ مُسَاعَدَةِ الْأَبِ
- اِتِّفَاقُ رَمْزِي وَهُدَى و أَحْمَدَ عَلَى تَرْشِيدِ الْاِسْتِهْلَاكِ

- فِكْرة رَئِيسِيَّةٌ
- فِكْرةٌ فَرْعِيةٌ

MOURAJAA.COM

④ أَنْتِجُ بِالأَفْكَارِ الرَّئِيسِيةِ فَقْرةً تُلَخِّصُ النَّصَّ :

.....

.....

⑤ دَعِّمْ كُلَّ فِكْرَةٍ بِقَرِينةٍ مِنَ النَّصِّ :

- اَلْإِسْرَافُ فِي الْاِسْتِهْلَاكِ سُلُوكٌ يُضِرُّ بِالْعَائِلَةِ .

.....

- التَّرَشُّدُ فِي الْاِسْتِهْلَاكِ سُلُوكٌ يُضِرُّ بِالْعَائِلَةِ.

.....

⑥ أُعَمِّرُ الْجَدْوَلَ بِالْبَيَانَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

	مِنْ ...إِلَى	وَصْفُ حَالَةِ الأَبِ	أَقْوَالُ هُدَى فِي شَكْلِ	أَقْوَالُ الوَلَدَيْنِ فِي شَكْلِ
بِدَايَةُ النَّصِّ	....	....		
وَسَطُ النَّصِّ	....		....	....
نِهَايَةُ النَّصِّ	....			....

قِرَاءَةُ النَصّ قِرَاءَةً صَامِتَةً لِتَبيُن العَلاَقَات بَين مُكَوناته
وَلِتحديد الأَدوَارِ فِي التعَامُلِ القَولِي (الإستفسَارُ وَالتفسِيرُ)

① أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَ أُسَطِّرُ تَحْتَ الْمَقَاطِعَ الَّتي تُبَيِّنُ مَا يُمْكِن فِعْلُهُ بِالْحَاسُوبِ .

حَمَلْتُ كُرَّاسَ الْبُحُوثِ وَ قَلَمًا وَ قَصَدْتُ أَبِي الَّذِي كَانَ لاَ يُتَابِعُ بِاهْتِمَامٍ بَرْنَامَجًا تَلْفَزِيًّا .

- آه ... عَمَّ سَتَسْأَلُ الْيَوْمَ يَا سَلِيمْ ؟

- عَنْ مَطْمَاطَةَ.

- مَطْمَاطَةُ الْمَدِينَةُ البَرْبَرِيَّةُ بِالْجَنُوبِ التُونُسِيِّ.

- أَوَ تَعْرِفُهَا ؟

- لاَ ...لَمْ أَزُرْهَا... هَلْ تُرِيدُ زِيَارَتَهَا عَبْرَ هَذَا الْجِهَازِ ؟ وَ أَشَارَ إِلَى الْحَاسُوبِ الْعَائِلِيِّ .

قُلْتُ مَنْدَهِشًا «وَكَيْفَ؟» أَغْلَقَ أَبِي التِّلْفَازَ وَاسْتَوَى فِي جِلْسَتِهِ . وَقَالَ : « بِهَذَا الْحَاسُوبِ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكْتُبَ نُصُوصًا أَوْ أَنْ تُمَارِسَ أَلْعَابًا فِكْرِيَّةً كَمَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُشَاهِدَ أَفْلاَمًا...»

فَقَاطَعْتُهُ وَ قُلْتُ : «أَعْرِفُ ذَلِكَ » وَلَكِنَّ أَبِي وَاصَلَ حَدِيثَهُ قَائِلاً :

- الْيَوْمَ صَارَ هَذَا الْجِهَازُ يَا بُنَيَّ مُعَلِّمًا وَ لَكِنْ لَيْسَ كَالْمُعَلِّمِينَ الَّذِينَ تَعْرِفُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ .

- لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِي !

- إِنَّهُ يُقَدِّمُ لَكَ وبِسُرْعَةٍ عَجِيبَةٍ الْمَعْلُومَةَ الَّتِي تَطْلُبُهَا فِي أَيِّ مَكَانٍ مِنَ الدُّنْيَا .

- أَيَسْتَطِيعُ هَذَا الْجِهَازُ أَنْ يُزَوِّدَنِي بِمَعْلُومَاتٍ عَنْ مَطْمَاطَةَ.

- هُوَ كَذَلِكَ : هَيَّا نُحَاوِلُ فِعْلَ ذَلِكَ مَعًا .

مَحْمُود بن هَنْدَة

MOURAJAA.COM

② أَرْبُطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالْعَمَلِ الَّذِي تَقُومُ بِهِ :

الأَبُ	يَسْتَفْسِرُ
	يُفَسِّرُ
الاِبْنُ	يَتَسَاءَلُ
	يُجِيبُ

③ أَرْبُطُ كُلَّ فِكْرةٍ بِمَا يُناسِبُهَا (حَسَبَ النَّصِّ) :

يَسْأَلُ سَلِيمٌ عَنِ الْحَاسُوبِ

يَسْأَلُ سَلِيمٌ عَنِ مَطْمَاطَةَ لِيَزُورَهَا

يَسْأَلُ سَلِيمٌ عَنْ مَطْمَاطَةَ لِيُعِدَّ بَحْثًا

يَتَحَادثُ سَلِيمٌ مَعَ أَبِيهِ

④ أَكْتُبُ : « صَوَابٌ » أَوْ «خَطَأٌ » :

- زَارَ سَلِيمٌ مَطْمَاطَةَ عَبْرَ جِهَازِ الْحَاسُوبِ .
- سَيَزُورُ الطِّفْلُ مَطْمَاطَةَ عَبْرَ جِهَازِ الحَاسُوبِ .
- أَعَدَّ سَلِيمٌ بَحْثَهُ .
- قَدَّمَ الْأَبُ لِابْنِهِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ مَطْمَاطَةَ .

MOURAJAA.COM

⑤ أَقْرَأُ وَأَشْطُبُ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي لاَ تُوَافِقُ الْمَعْنَى :

- تَوَجَّهَ سَلِيم نَحْوَ أُمِّه أَبِيه وَفِي يَدِه كِتَابٌ و كُرَّاسٌ و قَلَمٌ .
- سَأَل أَجَابَ الْأَبُ جَارَهُ ابْنَهُ عَمَّا سَيَسْأَلُهُ أَمْسَ الْيَوْمَ .
- لاَ يَسْتَطِيعُ يَسْتَطِيعُ الْحَاسُوبُ تَقْدِيمَ الْأَكْلِ الْمَعْلُومَةِ بِسُرْعَةٍ .

⑥ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ قَرِينَةً تَدُلُّ عَلَى أَنَّ :

- هَذَا الْأَبُ يَهْتَمُّ بِابْنِه ◄ .....
- هَذَا الْوَلَدَ يَعْرِفُ أَفْضَالَ الْحَاسُوبِ ◄ .....
- الْحَاسُوبَ سَرِيعٌ ◄ .....

⑦ أُكَمِّلُ حَسَبَ رَأْيِي :

- بَعْدَ ذَلِكَ سَوْفَ .....

.....

قِرَاءَةُ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً لِتُبَيِّنَ العَلاَقَةَ بَيْنَ الوَصْفِ و السَّرْدِ وَلِيَتَعَرَّفَ المَقَاطِعَ التَّفْسِيرِيَّةَ

① أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً وَ أَضَعُ أَفْعَالَ الرَّاوِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

..... وَ لَـمَّا بَلَغْتُ أَقْصَى الْـمَتْجَرِ اُسْتَرْعَى اُنْتِبَاهِي قَفَصُ مُذَهَّبُ الْأَسْلاَكِ، نَصَلَ عَنْهُ طِلاَؤُهُ وَ تَآكَلَتْ قَوائِمُهُ ، فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ إلاَّ حُطَامٌ . فِيهِ تَبَيَّنْتُ طَائِرًا صَغِيرًا مُسْتَكِينًا عَلَى عُودٍ مُعَلَّقٍ بَادِيَ الْهُزَالِ ، خَافِضَ الرَّأْسِ ، عَلَيْهِ زَغَبُ زَاهِيَ الْأَلْوَانِ .

وَقَفْتُ أَمَامَ الْقَفَصِ أَتَفَرَّسُ فِي ذَلِكَ الْحَبِيسِ ، فَإِذَا بِالْبَائِعِ يَتَقَدَّمُ نَحْوِي يُشِيدُ بِالْعُصْفُورِ وَ هُوَ يَقُولُ : « إِيَّاكَ أَنْ يَفُوتَكَ شِرَاءُ هَذَا الطَّائِرِ النَّادِرِ ، إِنَّهُ عُصْفُورُ الْجَنَّةِ ! وَ لِمَ لاَ يَكُونُ مِنْهَا وَ صَوْتُهُ أَعْذَبُ مِنْ صَوْتِ الْكَرَوَانِ وَ رِيشُهُ أَثْمَنُ مِنْ رِيشِ النَّعَامِ ؟ اِغْتَنِمْ هَذِهِ الْفُرْصَةَ وَ خُذْهُ ، ثَمَنُهُ خَمْسُونَ دِينَارًا أَنْتَ الرَّابِحُ إِنْ اشْتَرَيْتَهُ »

وَ عَرَضَتْ مِنِّي لَفْتَةٌ إِلَى الْقَفَصِ فَلاَحَ لِيَ الْعُصْفُورُ يَرْنُو إِلَيَّ بِعَيْنِهِ الدَّقِيقَةِ الَّتِي أَطْفَأَتْ لَـمْعَتُهَا الْكَآبَةُ وَ الْمَهَانَةُ وَ الْبُؤْسُ . تُرَى ! كَمْ يَوْمًا قَضَّى الْـمِسْكِينُ فِي مَحْبَسِهِ الْـمُوحِشِ بَعِيدًا عَنْ جَنَّتِهِ الْغَنَّاءَ ؟

وَ خُيِّلَ إِلَيَّ أَنَّ الْعُصْفُورَ وَ هُوَ يَتَفَحَّصُنِي كَأَنَّـمَا يُخَاطِبُنِي بِقَوْلِهِ : « مَا أَنْتَ صَانِعٌ ؟ أَبَاذِلٌ أَنْتَ مَا طُلِبَ مِنْكَ ؟ أَوَاجِدٌ أَنَا عَلَى يَدَيْكَ خَيْرًا وَ أَمْنًا ؟ » وَ لَـمَحْتُهُ يَنْقُصُ رَأْسَهُ وَ يَنْقُرُ جِسْمَهُ كَأَنَّـمَا يَتَحَمَّلُ لِيَجِدَ سَبِيلاً إِلَى خَلاَصِهِ مِنْ هَذَا السِّجْنِ.

وَ أَلْفَيْتُ يَدِي تَتَسَرَّبُ إِلَى جَيْبِي الْفَارِغِ مُنَقِّبَةً بَاحِثَةً فَلَمْ تَخْرُجْ بِشَيْءٍ .

مَكَثْتُ حِينًا لاَ أَتْرُكُ مَكَانِي وَ لاَ أَصْرِفُ بَصَرِي عَنْهُ ثُمَّ غَادَرْتُ الْـمَتْجَرَ وَ اُنْصَرَفْتُ حَزِينًا مَهْمُومًا ..

MOURAJAA.COM

② أَذْكُرُ الْأَوْصَافَ الَّتِي وَصَفَ بِهَا الْبَائِعُ الْعُصْفُورَ :

.....

.....

③ أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ اِسْمٍ قَوْلَهُ مِنَ النَّصِّ :

الْبَائِعُ ◄ .....

.....

الْكَاتِبُ ◄ .....

الْعُصْفُورُ ◄ .....

④ هَلْ حَقَّقَ الْكَاتِبُ رَغْبَتَهُ فِي شِرَاءِ الْعُصْفُورِ ؟ .....

- أَيِّدْ جَوَابَكَ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ : .....

⑤ لِمَاذَا بَالَغَ الْبَائِعُ فِي مَدْحِ الْعُصْفُورِ ؟

- .....

⑥ مَاذَا كَانَ الْعُصْفُورُ يَنْتَظِرُ مِنَ الْكَاتِبِ ؟

- .....

⑦ اِخْتَرْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ : .....

⑧ اِشْرَحْ حَسَبَ السِّيَاقِ الْوَارِدِ فِي النَّصِّ :

يُشِيدُ بِالْعُصْفُورِ : .....

⑨ فِي النَّصِّ مُرَادِفٌ لِلْفِعْلِ « أَتَفَرَّسُ » اِسْتَخْرِجْهُ . .....

⑩ أَرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ :

يَتَضَمَّنُ هَذَا النَّصُّ

- مَقَاطِعَ وَصْفِيَّةً
- مَقَاطِعَ تَفْسِيرِيَّةً
- مَقَاطِعَ تَوْجِيهِيَّةً
- مَقَاطِعَ حِوَارِيَّةً
- أَقْوَالاً

⑪ أَكْتُبُ مَقْطَعًا تَفْسِيرِيًّا حَوْلَ حَيَاةِ هَذَا الطَّائِرِ :

- الْعُصْفُورُ .....

.....

.....

.....

MOURAJAA.COM

قِرَاءَةُ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً لِتَعَرُّفِ القَرَائِنِ المُتَوَاتِرَةِ فِيهِ وَ تُبَيِّنَ هَيمَنَةَ المُتَكَلِّمِ فِي المَقطَعِ التَّفسِيرِي المُلتَحِمِ بِالمَقطَعِ التَّوجِيهِي

① أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وأُسَطِّرُ الْأَفْعَالَ الدَّالَةَ عَلَى الْحَرَكَةِ :

أَصْبَحَ صَادِقٌ سَائِقًا مَاهِرًا يُدِيرُ السَّيَّارَةَ بِبَرَاعَةٍ وَ لِيَاقَةٍ يُدِيرُ رِجْلَهُ فِي الْمَشْيِ وَ عَيْنَهُ فِي النَّظَرِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ قَرَأَ فِي بَعْضِ الصُّحُفِ أَنَّ مُحَامِيًا يَفْتَشُّ عَنْ سَائِقٍ لِسَيَّارَتِهِ . فَذَهَبَ إِلَيْهِ فِي الْحَالِ وَ عَرَضَ عَلَيْهِ خَدَمَاتِهِ . فَقَالَ لَهُ الْمُحَامِي وَ كَانَ رَجُلاً وَقُورًا : « اِسْمَعْ يَا بُنَيَّ لَقَدْ بَدَّلْتُ الْيَوْمَ عَشَرَةَ سَوَّاقِينَ . أَتَدْرِي لِمَاذَا ؟ لِأَنَّنِي أُرِيدُ مِنْ سَائِقِ سَيَّارَتِي :

- أَوَّلاً : أَنْ يُحْسِنَ مِهْنَتَهُ.
- ثَانِيًا : أَنْ يَمْلِكَ أَعْصَابَهُ فَلاَ يَسُوقُ بِرُعُونَةٍ .
- ثَالِثًا : أَنْ يَمْلِكَ لِسَانَهُ فَلاَ يَنْقُلُ وَ لَوْ كَلِمَةً مِنْ أَيِّ حَدِيثٍ يَدُورُ بَيْنِي وَ بَيْنَ أَفْرَادِ عَائِلَتِي وَ ضُيُوفِي فِي الْبَيْتِ أَوْ خَارِجَهُ وَ فِي السَّيَّارَةِ أَوْ خَارِجَهَا .
- رَابِعًا : أَنْ يَكُونَ أَمِينًا فَلاَ يَأْخُذُ مَا لاَ حَقَّ لَهُ مِنْ مَالِي أَوْ مَالِ سِوَايَ .
- خَامِسًا : أَنْ لاَ يَكْذِبَ وَ لَوْ هُدِّدَ بِقَطْعِ لِسَانِهِ .

فَإِنْ كَانَتْ لَكَ هَذِهِ الْمُؤَهِّلاَتُ فَأَهْلاً وَ سَهْلاً بِكَ وَ سَأُعَامِلُكَ كَمَا كُنْتَ وَاحِدًا مِنْ أَفْرَادِ عَائِلَتِي وَ إِلاَّ فَابْقَ بَعِيدًا عَنِّي .

فَأَشْرَقَتْ أَسَارِيرُ صَادِقٍ وَ قَالَ بِلِسَانٍ مُلْعْثِمٍ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ :

- جَرِّبْنِي يَا سَيِّدِي ، وَ مَا أُظُنُّكَ تَكُونَ إِلاَّ رَاضِيًا .

ميخائيل نعيمة

MOURAJAA.COM

② أَرْبُطُ كُلَّ مَقْطَعٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الصِّفَاتِ :

لاَ يَأْخُذُ مَا هُوَ لِغَيْرِهِ	الصِّدْقُ	لاَ يَكْذِبُ
	الْأَمَانَةُ	
يُحْسِنُ مِهْنَتَهُ	كَاتِمُ السِّرِّ	لاَ يَنْقُلُ الكَلاَمَ
	الْاتِّفَاقُ	

③ أُجِيبُ بِـ [نَعَمْ] أَوْ [لاَ] ثُمَّ أُدَعِّمُ :

يَتَحَدَّثُ الرَّاوِي عَنْ عِدَّةِ شَخْصِيَّاتٍ . [ ]

لأَنَّ.....

④ أَخْتَارُ مِنَ الْإِفَادَاتِ الْآتِيَةِ مَا يُنَاسِبُ النَّصَّ ثُمَّ أُبْرِزُ اخْتِيَارِي :

النَّصُّ سَرْدِيٌّ يَتَضَمَّنُ وَصْفًا / النَّصُّ سَرْدِيٌّ يَتَضَمَّنُ حِوَارًا / النَّصُّ سَرْدِيٌّ يَتَضَمَّنُ تَوْجِيهًا

.....

.....

MOURAJAA.COM

⑤ مَاهُوَالسَّبَبُ الَّذِي دَفَعَ الْمُحَامِي إِلَى تَغْيِيرِ سَائِقِه أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ؟

.....

⑥ أُوَزِّعُ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي مَا يَشْتَرِطُهُ الْمُحَامِي فِي سَائِقِ سَيَّارَتِه .

الشُّرُوطُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِالسِّيَاقَةِ	الشُّرُوطُ الَّتِي تَتَّصِلُ بِالْأَخْلَاقِ عَامَّةً
.....	.....
.....	.....
.....	.....

⑦ أُعِيدُ صِيَاغَةَ التَّعْلِيمَاتِ الَّتِي يُمْلِيهَا الْمُحَامِي فِي قَالِبِ فَقْرَةٍ قَصِيرَةٍ :

يَشْتَرِطُ هَذَا الْمُحَامِي أَنْ.....

.....

.....

⑧ أُجِيبُ حَسَبَ رَأْيِي بِـ [نَعَمْ] أَوْ [لاَ] وَ أُعَلِّلُ :

سَوْفَ يَتَوَاصَلُ عَمَلُ صَادِقٍ مَعَ هَذَا الْمُحَامِي [ ]

.....

.....

/20

① أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَ أَضَعُ الْمَقْطَعَ التَّوْجِيهِيَّ فِي إِطَارٍ :

اِعْتَدَلَ جَالِسًا ، وَ ظَهَرَ الْاِهْتِمَامُ عَلَى وَجْهِهِ ، إِنَّهُ يَسْمَعُ صَوْتًا عَلَى الْمِصْدَحِ يُعْلِنُ مَا يَلِي : « تُنَظِّمُ إِدَارَةُ الْجَمْعِيَّةِ الْمُشْرِفَةِ عَلَى هَذَا الشَّاطِئِ مُسَابَقَةً لِأَطْفَالِ الَّذِينَ لَا تَتَجَاوَزُ أَعْمَارُهُمُ الْاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً لِاخْتِيَارِ أَحْسَنِ مَشْرُوعٍ يُبْنَى بِرِمَالِ الشَّاطِئِ . »

تَخَلَّى يَاسِينُ عَنِ السِّبَاحَةِ فِي الْيَوْمَيْنِ الْمُتَبَقِّيَيْنِ عَلَى مَوْعِدِ الْمُسَابَقَةِ مُفَضِّلًا أَنْ يَقْضِيَهُمَا فِي التَّدَرُّبِ عَلَى بِنَاءِ الْقُصُورِ بِرِمَالِ الشَّاطِئِ .

أَمَّا أُخْتُهُ يُسْرُ فَقَدْ كَانَتْ تُقَدِّمُ لَهُ نَصَائِحَ وَ تَقُولُ : « تَدَرَّبْ جَيِّدًا وَ اُخْتَرِ الْمَوْقِعَ الْمُنَاسِبَ لِإِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ وَ لَا تَنْسَ إِعْدَادَ مَا يَلْزَمُكَ مِنْ أَدَوَاتٍ وَ وَسَائِلَ وَ خَطِّطْ لِلتَّنْفِيذِ عَلَى عَيْنِ الْمَكَانِ وَ سَتَكُونُ مُوَفَّقًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ».

وَ فِي الْيَوْمِ الْمَوْعُودِ بَدَأَ السِّبَاقُ وَ لَمَّا كَادَ بَعْضُ الْمُتَسَابِقِينَ يَنْهُونَ مَشَارِيعَهُمْ بَقِيَ يَاسِينُ لَا يَزَالُ يُرَتِّبُ مَا جَمَعَهُ مِنْ مُخَلَّفَاتِ الشَّاطِئِ الْخَشَبِيَّةِ وَ الْوَرَقِيَّةِ وَ اللِّدَائِنِ وَ بَقَايَا فَاكِهَةٍ وَ أَسْلَاكٍ وَ أَصْدَافٍ .... ثُمَّ وَقَفَ يُخَطِّطُ لِمَشْرُوعِهِ ، فَيَرْسُمُ خُطُوطًا مُتَوَازِيَةً وَ مُتَقَاطِعَةً وَ دَوَائِرَ مُتَدَاخِلَةً وَ أَخِيرًا اُمْتَدَّتْ يَدَاهُ عَلَى الرِّمَالِ لِتَبْدَأَ مَلَامِحُ مَشْرُوعِهِ فِي الظُّهُورِ . لَمْ يَسْتَسْلِمْ لِلْاِنْهِيَارَاتِ الَّتِي كَانَتْ تَحْدُثُ فِي الْحُفَرِ وَ الْجُدْرَانِ مِنْ وَقْتٍ لِآخَرَ، فَكَانَ يُعِيدُ بِنَاءَهَا وَ يُقَوِّيهَا . ... وَأَخِيرًا رَفَعَ يَاسِينُ يَدَهُ دَاعِيًا لَجْنَةَ التَّحْكِيمِ لِتُشَاهِدَ مَا أَبْدَعَتْهُ يَدَاهُ ، فَأَسْرَعَ أَعْضَاؤُهَا إِلَى مَوْقِعِهِ وَ أَخَذُوا يَفْحَصُونَ الْمَشْرُوعَ ، وَ لَمْ يُفْلِحُوا فِي إِخْفَاءِ إِعْجَابِهِمْ بِالْفِكْرَةِ الْجَدِيدَةِ وَ الْغَرِيبَةِ الَّتِي أَتَى بِهَا ، وَقَامَ بِتَنْفِيذِهَا بِإِتْقَانٍ تَامٍّ .

/2

② أَكْتُبُ قَرِينَةً تَدُلُّ عَلَى : « اِهْتِمَامِ يَاسِينَ بِالْمُسَابَقَةِ . » :

/2

.....

.....

MOURAJAA.COM

③ أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ : مَاذَا اُسْتَعْمَلَ يَاسِينُ لِإِنْجَازِ مَشْرُوعِهِ ؟

الْجَوَابُ .....

..... /3

④ أ / - أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَةٍ يُفِيدُ مَعْنَاهَا (تَتَعَدَّى) :

تَتَعَدَّى = ... /2

ب / - أَسْتَعْمِلُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْتَاجِي : /2

شَيَّدَ الْمُتَسَابِقُونَ قُصُورًا بِرِمَالِ الشَّاطِئِ :

..... /1

MOURAJAA.COM

⑤ أُرَتِّبُ مَرَاحِلَ إِنْجَازِ مَشْرُوعِ يَاسِينَ مِنْ (1) إِلَى (5) ثُمَّ أُنْتِجُ فَقْرَةً :

- ☐ جَمْعُ الْمُعِدَّاتِ وَ الْوَسَائِلِ . .....
- ☐ الْإِعْلَانُ عَنِ الْمُسَابَقَةِ. ..... /3
- ☐ إِعْجَابُ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ بِإِنْجَازِ يَاسِين .....
- ☐ التَّدَرُّبُ عَلَى الْمَشْرُوعِ. .....
- ☐ تَنْفِيذُ الْمَشْرُوعِ . .....

⑥ أُكَمِّلُ حَسَبَ الْمَقْطَعِ التَّوْجِيهِيِّ : /2

وَرَدَتْ أَفْعَالُ هَذَا الْمَقْطَعِ فِي صِيغَةِ ..... وَ فِي صِيغَةِ .....

⑦ أَذْكُرُ حَسَبَ رَأْيِي 3 فَوَائِدَ لِهَذِهِ الْمُسَابَقَةِ :

- ..... /3
- .....
- .....

قصة: التّرغيب في المطالعة «الأوهام»

أَحَبَّ تَوْفِيقُ أَنْ يَقْضِيَ أَيَّامًا بِالْقَرْيَةِ الَّتِي وُلِدَ بِهَا ، وَ فَارَقَهَا مُنْذُ عِشْرِينَ سَنَةً . وَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي امْتَطَى الْقِطَارَ وَ مَاهِيَ إِلاَّ سَاعَاتٍ ، حَتَّى وَجَدَ نَفْسَهُ بِالْقَرْيَةِ ، فَتَلَقَّتْهُ أُخْتُهُ بِالتَّرْحِيبِ وَ السَّلاَمِ ، وَ أَقْبَلَ عَلَيْهِ شُبَّانُ أُسْرَتِهِ يُحَيُّونَهُ ، وَ يَتَجَاذَبُونَ وَ إِيَّاهُ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ ، وَلَمَّا حَانَ وَ قْتُ الْعَشَاءِ ، مُدَّتِ الْمَائِدَةُ ، وَ اسْتَمَرُّوا فِي أَحَادِيثِهِمْ حَتَّى انْقَضَى شَطْرُ اللَّيْلِ .

وَ لَمَّا طَابَ السَّمَرُ ، انْصَرَفَ كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى مَسْكَنِهِ وَبَقِيَ تَوْفِيقُ وَحْدَهُ . وَبَيْنَمَا هُوَ يُعِدُّ نَفْسَهُ لِلنَّوْمِ ، إِذْ سَمِعَ صَوْتًا يُشْبِهُ أَنِينَ إِنْسَانٍ ، فَفَتَحَ أَبْوَابَ الْغُرَفِ ، وَاحِدًا وَاحِدًا ، فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا . فَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ ، لَكِنَّهُ خُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَسْمَعُ ضِحْكَةً رَقِيقَةً . فَوَقَفَ فِي رُعْبٍ وَ فَزَعٍ فِي وَسَطِ الْغُرْفَةِ يُقَلِّبُ بَصَرَهُ بَيْنَ زَوَايَاهَا ، ثُمَّ خَلَعَ حِذَاءَهُ ، جَلَسَ عَلَى حَافَةِ السَّرِيرِ ، وَ يَدَاهُ تَرْتَعِشَانِ ، مَعَ أَصْوَاتٍ غَرِيبَةٍ تَتَجَاوَبُ فِي أُذُنِهِ ، فَتُفْزِعُهُ ، وَ تَسْلُبُهُ الطُّمَأْنِينَةَ .

دَفَنَ نَفْسَهُ فِي الْفِرَاشِ ، وَاسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ ، وَقَلْبُهُ يَدُقُّ دَقَّاتٍ عَنِيفَةً ، وَ كَأَنَّ يَدًا غَلِيظَةً تَقْبِضُ عَلَى عُنُقِهِ ، وَ أَشْبَاحًا خَفِيَّةً تَحُومُ حَوْلَهُ . وَ فَجْأَةً أَحَسَّ بِدَبِيبِ أَقْدَامٍ فَوْقَ السَّطْحِ ، وَ سَمِعَ أَصْوَاتًا غَرِيبَةً ، هَامِسَةً لَيْسَتْ مِنْ صَوْتِ الْبَشَرِ . فَضَاقَتْ أَنْفَاسُهُ ، وَاضْطَرَبَ فِكْرُهُ ، وَاشْتَدَّ ضَغْطُ الْوَهْمِ عَلَى صَدْرِهِ . أَرَادَ أَنْ يَصْرُخَ وَ يَسْتَنْجِدَ وَ لَكِنْ صَوْتَهُ احْتَبَسَ ، وَ لَمْ يَتَحَرَّكْ لِسَانُهُ . وَ تَخَيَّلَ شَبَحًا فِي شَكْلٍ لاَ يُشْبِهُ الْبَشَرَ يُشِيرُ إِلَيْهِ بِأَنْ يَصْمُتَ .

سَحَبَ الْغِطَاءَ لِيُخْفِيَ عَيْنَيْهِ ، وَ لَكِنَّهُ أَحَسَّ

MOURAJAA.COM

شَيْئًا بَارِدًا يَلْمِسُ أَطْرَافَ قَدَمَيْهِ ، فَاسْتَوَى جَالِسًا ، وَصَرَخَ صَرْخَةً مَخْنُوقَةً ، وَاخْتَفَتْ الْأَشْبَاحُ ، فَلَمْ يُبْصِرْ شَيْئًا . وَ لَكِنْ أَصْوَاتًا غَيْرَ مَفْهُومَةٍ وَ دَبِيبًا وَ هَمْسًا كَانَ يَسْمَعُهَا .

اسْتَلْقَى ثَانِيَةً عَلَى الْفِرَاشِ وَ هُوَ يُحَدِّقُ فِي الْحَائِطِ الَّذِي أَمَامَهُ تَحْدِيقَ الْخَائِفِ الْمَذْعُورِ، فَقَدْ أَبْصَرَ ظِلاًّ أَسْوَدَ مَطْبُوعًا عَلَيْهِ ، يُحَرِّكُ رَأْسَهُ ، وَ يُشِيرُ بِيَدَيْهِ ، كَأَنَّهُ يَتَحَدَّثُ إِلَى شَخْصٍ بَعِيدٍ .

وَاسْتَمَرَّ الْهَمْسُ ، وَ الدَّبِيبُ ، يَرُنَّانِ فِي أُذُنَيْهِ ، وَ تَتَرَاقَصُ الْأَشْبَاحُ أَمَامَ عَيْنَيْهِ ، فَلَمْ يَنَمْ لَيْلَتَهُ .

وَ فِي الصَّبَاحِ ، مَعَ أَوَّلِ خَيْطٍ مِنْ ضَوْءِ النَّهَارِ ، كَانَ جَالِسًا فِي فِرَاشِهِ ، يُصَفِّقُ بِيَدَيْهِ فِي عُنْفٍ ، وَدَخَلَتْ أُخْتُهُ تُحَيِّيهِ ، فَأَدْهَشَهَا مَا رَأَتْ فِي وَجْهِهِ مِنْ صُفْرَةِ الْخَوْفِ ، وَ إِعْيَاءِ السَّهَرِ . فَقَالَتْ لَهُ :

- تَوْفِيق مَابِكَ ؟

- لاَ شَيْءَ ، وَ لَكِنْ مُسَافِرُ الْيَوْمَ !

- لَقَدْ قُلْتَ سَتَمْكُثُ لَدَيْنَا شَهْرًا ، فَلِمَاذَا غَيَّرْتَ رَأْيَكَ ؟

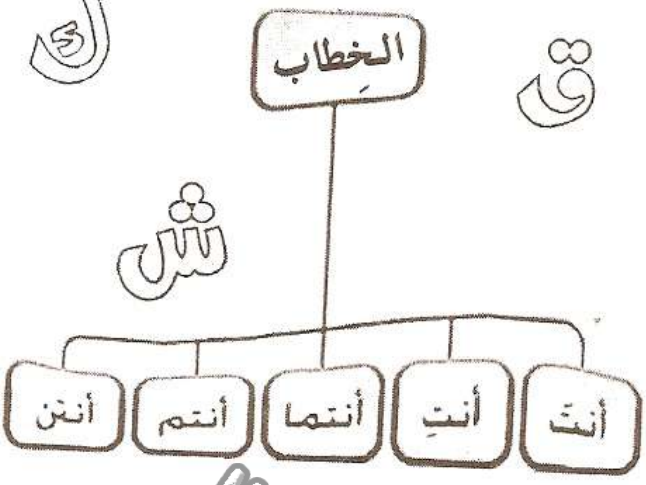
- تَذَكَّرْتُ أَنَّ أُمِّي لَيْسَتْ عَلَى عِلْمٍ بِهَذِهِ الرِّحْلَةِ .

- لَيْتَكَ لَمْ تَحْضُرْ يَا تَوْفِيقُ !

أَخَذَ تَوْفِيقُ حَقِيبَتَهُ ، فَأَفْلَتَتْ مِنْ فَوْقِهَا وَرَقَةً وَضَعَهَا فِي جَيْبِهِ ، وَ بَعْدَمَا وَدَّعَ أُخْتَهُ قَصَدَ الْمَحَطَّةَ . وَ حِينَ كَانَ فِي الْقِطَارِ ، أَخْرَجَ الْوَرَقَةَ ، وَ قَرَأَهَا ، فَبَانَ السُّرُورُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَابْتَسَمَ حِينَ عَرَفَ السِّرَّ .

لَقَدْ كَانَتْ أُخْتُهُ تُرَبِّي لَهُ عَنْزًا وَلُودًا فَوْقَ السَّطْحِ ، فَكَتَبَتْ لَهُ أَمْسِ وَرَقَةً تُخْبِرُهُ بِذَلِكَ حَتَّى لاَ يَنْزَعِجَ . إِذَنْ فَلاَ عَفَارِيتَ ، وَ لاَ أَشْبَاحَ ، كُلُّ مَا جَرَى لَهُ كَانَ وَهْمًا .

MOURAJAA.COM



MOURAJAA.COM

دروس

قواعد اللّغة